

"حتى بات يصدق أنه ترك الكوكب اليومى وأصبح يعمل في "النسر" .. الجريدة المنافسة .."



كم كان سهلاً أن أختطف "نديم" وأتي به إلى هنا وهو نائم وأضعه تحت تأثير آلي ...



"وفيما ينصبه اهتمام "نديم" على كتابة صفتيه في "النسر" .."



"كما غديت ميوله الطبيعية إلى الدِّعَاء .. بأنه الأرضى والأشجع .. في المواقف الصعبة ..."



"فهو مقتنع تماماً أن محرر الجريدة أوكل إليه مهمة خطيرة هي :

وهو ألا قدر على فضح "سوبرمان" .. كونه أقرب أصدقائه .. وكونه صحافياً موهوباً يجعله الرجل المثالي لهذا العمل !



"فضح شخصية "سوبرمان" السرية .. مهمة سينفذها بكل طيبة خاطر !



وملأنا أنه عاد إلى عالم الوعي .. فسيباشر يومه وفقاً لهذه الاقتراحات ...



بينما في  
"النسر"...

أصبحت الأمور أفضل يوم بدأت  
العمل في "النسر".. رغم أنني لا أنكر  
فضل "الكوكب اليومي" في إطلاقي..

كفى يا "نديم"! هذا  
ليس بالوقت المناسب  
للحزين إلى الأيام الماضية

بين زملائي المحبين!

لا تقفوا يا رفاق!  
إبقوا جالسين!

ماذا؟

مكاني الآن في "النسر"...



ولكن الزملاء في  
جريدة "النسر" هم الذين  
يقدرّون نبوغاً كهذا  
ويعيدّون له!

"الكوكب اليومي"... شيء  
مضحك.. يراودني شعور  
غريب بأن عليّ أن أكون هناك  
وليس هنا...

ماذا تعني بأخيراً؟ تتكلم  
وكأنني لم أقبض راتبي شك  
منذ أشهر!

ماذا.. ما.. بالطبع كنت  
أمرح فقط يا "نديم"!

وسلام خاص لك يا أستاذ..  
لقد وصلت وكني حيوية  
واندفاع للعمل!

"نديم حلمي"؟ هل قرّرت أخيراً  
أن تقبل بالعمل معنا؟

كنت  
أمرح! يا سيد.. لا  
أن الأشعة الخفية  
التي وجهتها إليك  
جعلتك تقول هذا!

بهذه الطريقة فقط أستطيع  
أن أخفي الحقيقة عن "نديم"!



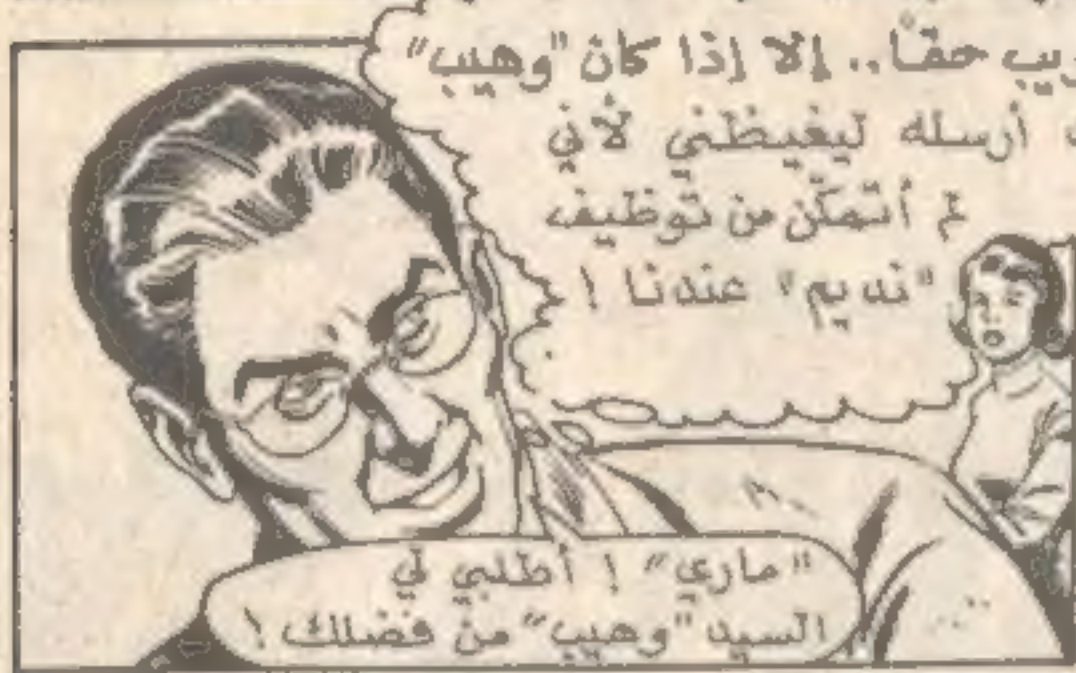




طبعاً يا "نديم" .. كما تريد ..  
لتكن قصة جيدة !

تبدو مرهقاً يا سيد "فلج" .. لم لاتأخذ  
إجازة ؟

على كل حال سأغيب بضعة أيام  
لأعمل على القصة التي  
طلبتها مني البارحة !



غريب حقاً .. إلا إذا كان "وهيب"  
قد أرسله ليغيظني لأنني  
لم أتمكن من توظيف  
"نديم" عندنا !

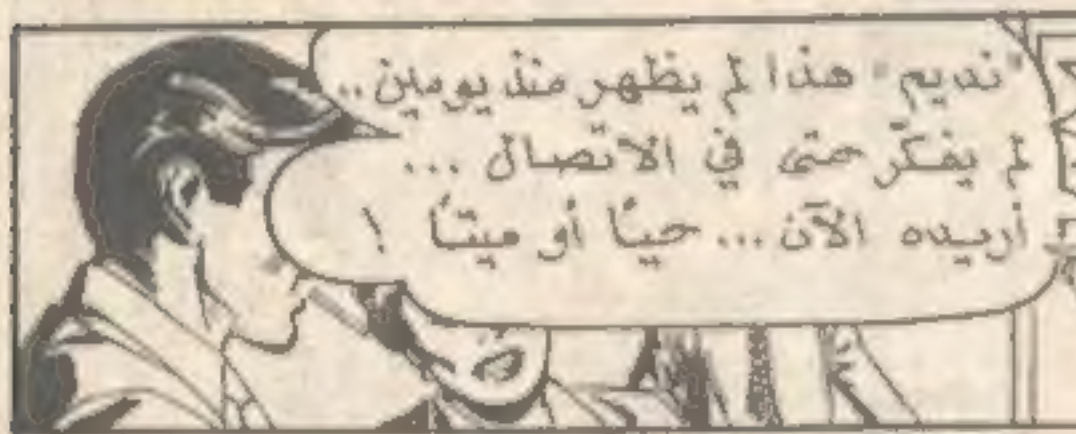
"ماري" ! أظلي لي  
السيد "وهيب" من فضلك !



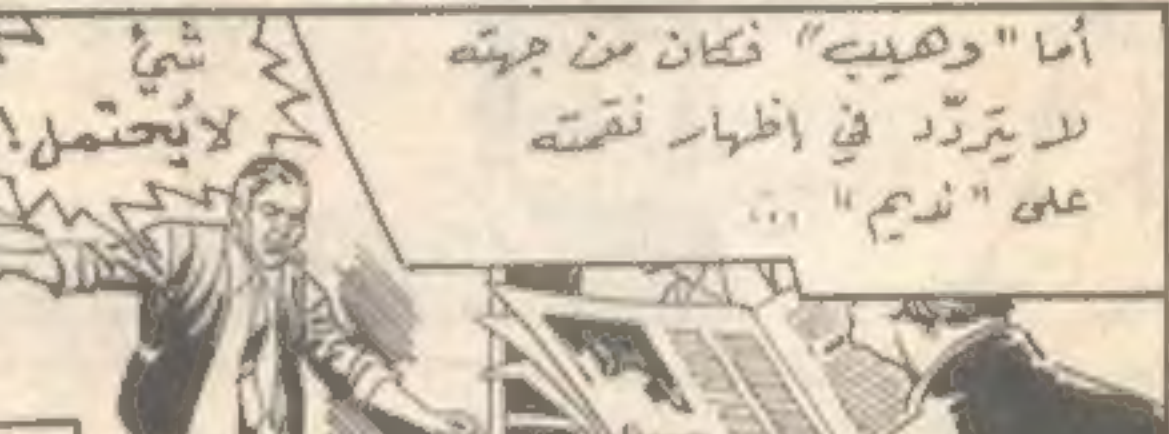
آه .. صحيح !

ما الأمر ؟ كيف  
جاريته في كلامه  
العقيم ؟

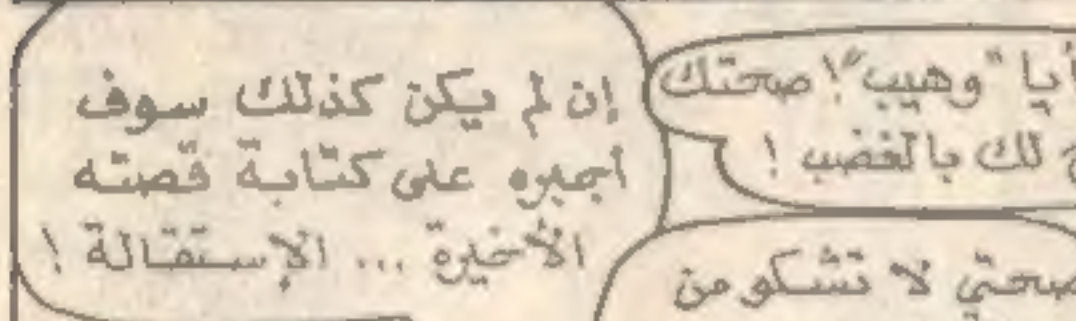
وهل سبق  
أن كتبت غير  
ذلك ؟



"نديم" هذا لم يظهر منذ يومين ..  
لم يفكر حتى في الاتصال ...  
أريده الآن ... حياً أو ميتاً !



أما "وهيب" فكان من جرته  
لا يتردد في إظهار نقصته  
على "نديم" ..

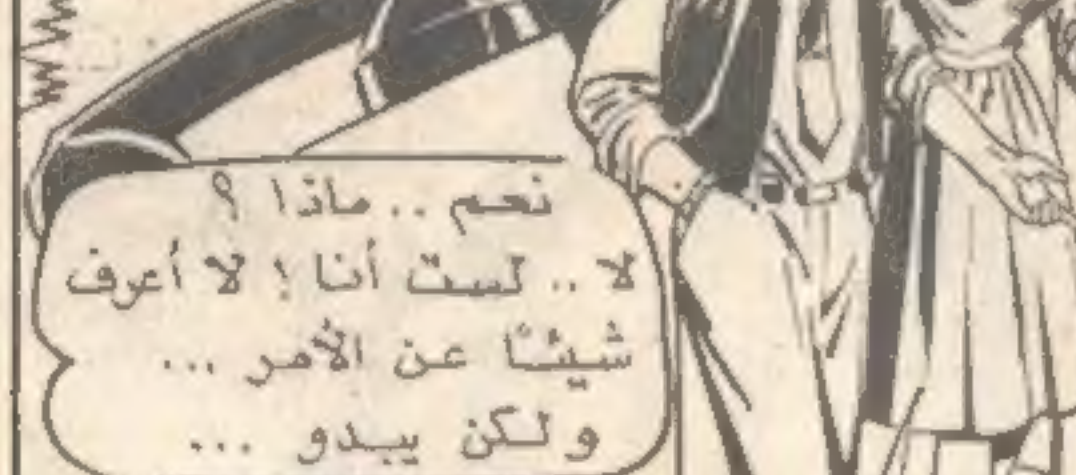


إن لم يكن كذلك سوف  
أجبره على كتابة قصته  
الأخيرة ... الإستقالة !

إهدأ يا "وهيب" ! صحتك  
لا تسمح لك بال غضب !



صحتي لا تشكو من  
شيء يا "رندة" !



نعم .. ماذا ؟  
لا .. لست أنا ! لا أعرف  
شيئاً عن الأمر ...  
ولكن يبدو ...



أنت تعرف "نديم" .. تعلمه  
وراء قصة مثيرة أنسته  
الوقت !



الأم تنظرون جميعكم ..  
عودوا إلى العمل !



.. أن "نديم" فقد عقله !

أو أن هناك شخصاً آخر في اللعبة.. أما "نديم"  
فقد وصل في تلك اللحظة إلى مطار مور  
الدولي ...

أولاً.. أتيت إلى هنا  
للبحث عن أدلة تقولني  
معرفة شخصية  
"سوبرمان"  
السرية !

لأنني أسجل هذه الملاحظات  
على شريط قد يفيد في المستقبل !

فالقضية تحظى  
باهتمام العديدين وقد  
تشكل موضوعاً للأبحاث  
في ما بعد !

وسأجد ضالتي عندما أفحص  
ذيل الطائرة حيث أمسكها "سوبرمان"  
ليحملها إلى بر الأمان !

أنت فعلك حذق جداً  
يا "نديم" ...

بصمات أصابع "سوبرمان"  
على المعدن محفورة حقراً ...

سأخذ عينة عن هذه البصمات  
لفأني ...

بوجود البرهان الكافي،  
سأعرف من هو "سوبرمان" ..

وإلى الخطوة الثانية..  
ولكن قبل ذلك ...

ولا شك في أنه ترك  
عليها أثراً منه !

سأجد الطائرة التي خلصها  
"سوبرمان" من التحطم  
الأسبوع الماضي ...



الزواج ؟ هل جنت  
أم ماذا ؟

"نديم" ! هذا انت ! أين كنت ؟

.. مكالمات هاتفية سريعة ...  
مرحباً ! هل هذه الآنسة الجميلة  
"جنان" ؟



في العمل طبعاً ! اسمعي .. اتصلت  
لأقول لك أحبك، والآن يجب  
أن أسرع ...

سأراك لاحقاً يا عزيزتي .. لدينا الكثير  
لتحدث عنه بخصوص الزواج ! .. ذلك

ماذا هنالك ؟ هل هو  
المفقود الذي يدعي بأنه واحد  
من موظفي ؟

بل مزيد من الأخبار السيئة  
لتضيفها إلى اللائحة !



خط "نديم حلمي" ! أهلاً  
"جنان" .. هنا "رندة" .. لا .. لم يأت  
لم نره منذ يومين !



كلا .. هذا "نديم" .. وسأعرف  
ما في الأمر !



حقاً ؟ ماذا ؟  
إلى اللقاء يا "جنان" !



في تلك الأثناء..

قطعت مور كلها  
لأجد أي دليل  
يرشدني إلى  
غاييتي ... آثار  
خطواته في  
الأرض ...

ميزات جسدية أخرى...  
الوزن .. الطول .. الخ ..

مع ذلك .. أشعر بأن ما أقوم به ضد  
صديقي .. خطأ .. لا أستطيع السيطرة  
على نفسي .. كأنني مدفوع إلى الأسر  
دفعاً !

وفوق ذلك كله أشعر أنني لا أدرك  
وجهتي التالية .. في بلدة مكتظة بالسكان ...

أمر غريب .. وكل ذلك لا كشف شخصية صديقي  
"سوبرمان" !

الأمر مختلف الآن .. أنا بحاجة إلى مساعدة  
لا إلى معلومات ! كأن تقول .. كيف تكشف  
الشخصية الأخرى لرجل يريد أن يبقى سراً ؟!

الفتش "هاري" ! كيف  
حال مكافحة الجرمين ؟

آه ! أنت تعرف كم أكره  
تطفلك لتقصي الأخبار  
يا "نديم" ! ماذا هنالك ؟

اعترف يا "نديم" .. أنت  
بحاجة إلى مساعدة من  
خبير !

هذا طلب  
كبير يا "نديم" !

هذا إذا كنت  
تعرف الشخص

صوته .. بصماته ..  
شكل  
أذنيه !

أستطيع القول إنه مهما حاول إخفاء  
الشخصية الأخرى فلا بد من وجود  
ميزات لا تتغير !





والآن يا "نديم" .. بما أنتي

تعاونت معك قل لي أنت من تعني ؟

آسف .. سأحفظ بالمعلومات لنفسي ..

هل نسيت كيف خلصت رجالك من الحريق

أثناء سرقة المصرف البارحة ؟

المصرف ؟ ماذا تقول ..

آه .. صحيح .. المصرف ..

شكراً يا "نديم" !



شكراً على مساعدتك .. ستعرف  
الشخص عندما أجده .. صدّقني !

آه ... طبعاً !

مهلاً ! لم تحدث  
سرقة مصرف  
البارحة .. يبدو أن  
"نديم" فقد صوابه ..



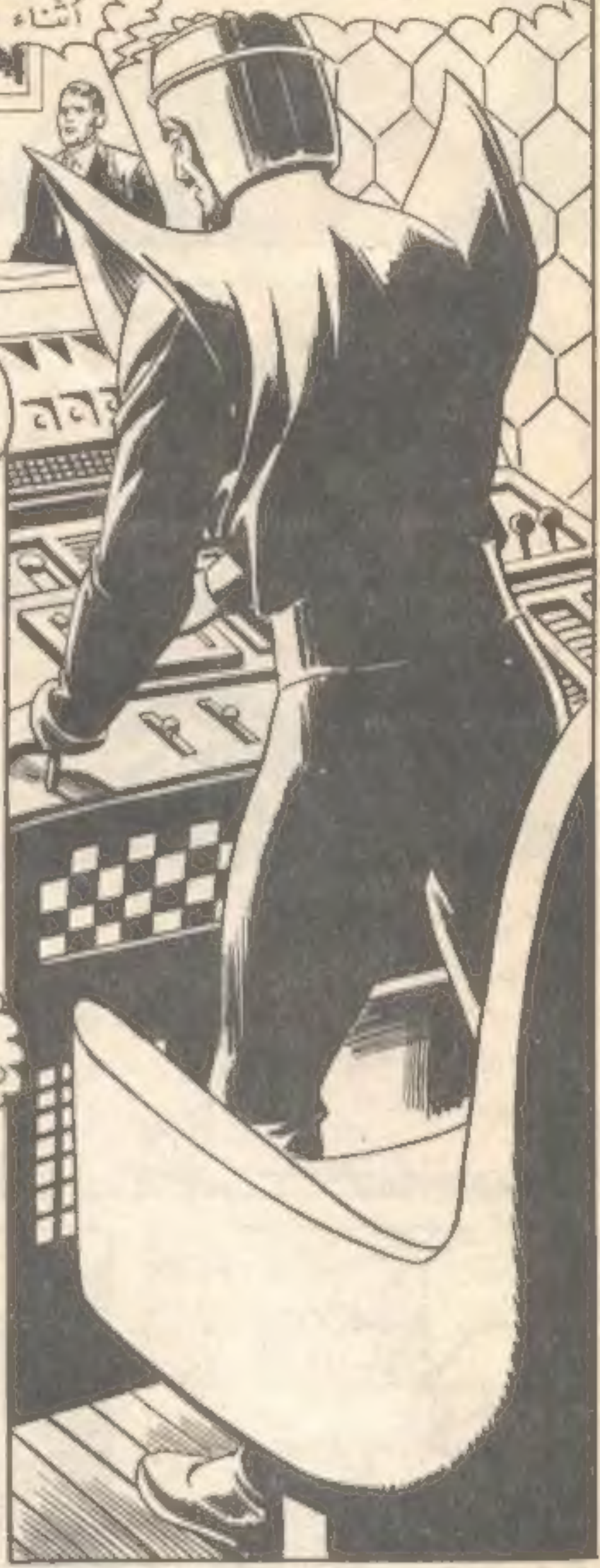
لنغور إلى بنى الزراعة في  
المسار ...

لا أحد  
هنا !



ولكنني وافقته على كلامه !  
ربما أنا الذي جنته !

ونترك المفتاح "هاري" مختاراً ...



رغم أن العودة إلى "الكوكب" ترعيني .. هذه نسخة  
من جريدة "النسر"

وقصة سرقة المصرف ليست على  
صفحتها الأولى ! كيف ؟ إلا إذا  
قرر "فلاح" أن يضعها في الداخل !

النسر  
فضيحة تزقاعة البلدية



مما يترك لي الفرصة لأنظر في  
الشرائط المسجلة في المكتبة ...

هذا هو المكان الوحيد الذي أجده  
فيه عينة عن صوت "سوبرمان" ...





لا شيء !

لا يمكن أن يتجاهلوا قصتي في أي من  
الأحوال ... ولا يوجد سطر واحد  
بأسفي في كل المبريدة !



أريد أن أعرف  
من وراء ذلك ...  
وماذا يريد ...  
والطريقة  
الوحيدة هي ...

وإلا لما اندفعت وراء فضح  
سرّ أفضل أصدقائي .. حتى  
من أجل قصة كبيرة ...

إنه حقاً أمر عجيب .. لا بد  
أنه يفسّر شعوري الغريب  
طوال اليوم .. أنا لا أفعل  
ذلك إرادياً ...



أنا أقوم بخطوة حاسمة !

"وهيب" .. "رخده" !  
يسرني وجودكما هنا !

"نديم" ! أنت بحاجة إلى تفسير  
مطلوب ... لم نستلم إلا مكالمات  
غامضة بشأنك اليوم !

لا بأس ! أريد فقط  
أن أعرف أين كنت يا "نديم" ..  
والأفضل أن يكون السبب  
وجيهاً !



لا أعرف كيف أو لماذا .. ولكن  
أحداً ما يلعب برأسي ...



بالطبع يا "رخده" !  
أعرف أنك "سوبرمان"  
يا "نيل" !

من ؟  
أنا !

تابع القصة - الجزء الثالث والأخير  
في المجلد رقم ٥٤٢



أخيراً .. اللحظة التي كنت أنتظرها !

لا تستغربوا ! إذا كان  
هناك من يستطيع  
معرفة ذلك فهو أنا  
بدون شك !

أنت تعرف سرّ "سوبرمان" ؟  
هل أنت متأكد من صحة  
عقلك ؟



بالطبع يا "وهيب" .. كنت وراء  
قصة كبيرة .. وقد أنهيت منها ..

أدعرك الآن  
من هو "سوبرمان" !

ماذا ؟





«... وَتَمَرُ الْأَيَّامِ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّجَابِ يَغُتْبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَرْقُلِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَيْقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يَسِيْمُ لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشْتَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنُوبَرِ  
وَالْخُبْزِ الْمَرْقُوتِ وَالْمَشْيِ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي الممتلئة .

مُؤَلَّفٌ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا زَاغَ يَدُوي لِسَهُ  
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا النَّازِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِيٍّ  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمُهْجَرِ .

اِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

أطلبه من جميع المكتبات



# سلسلہ جدیدہ من سوپرمان و اصدقائه

تابع اعداد سوپرمان  
لتامل مجموعتک









المفامرات المصورة



# العملاق



سوبرمان

محنة نسوغة



امندير اسوول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

## سعر الوحدة

لبنان	١٠٠ ل ل
سورية	١٠٠ ل س
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريال
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريال
الإمارات	٥ درهم
عمان	٥٠٠ بيرة
اليمن	٦ ريال

## الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع العمادي  
ص ب ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبعات  
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والطبعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

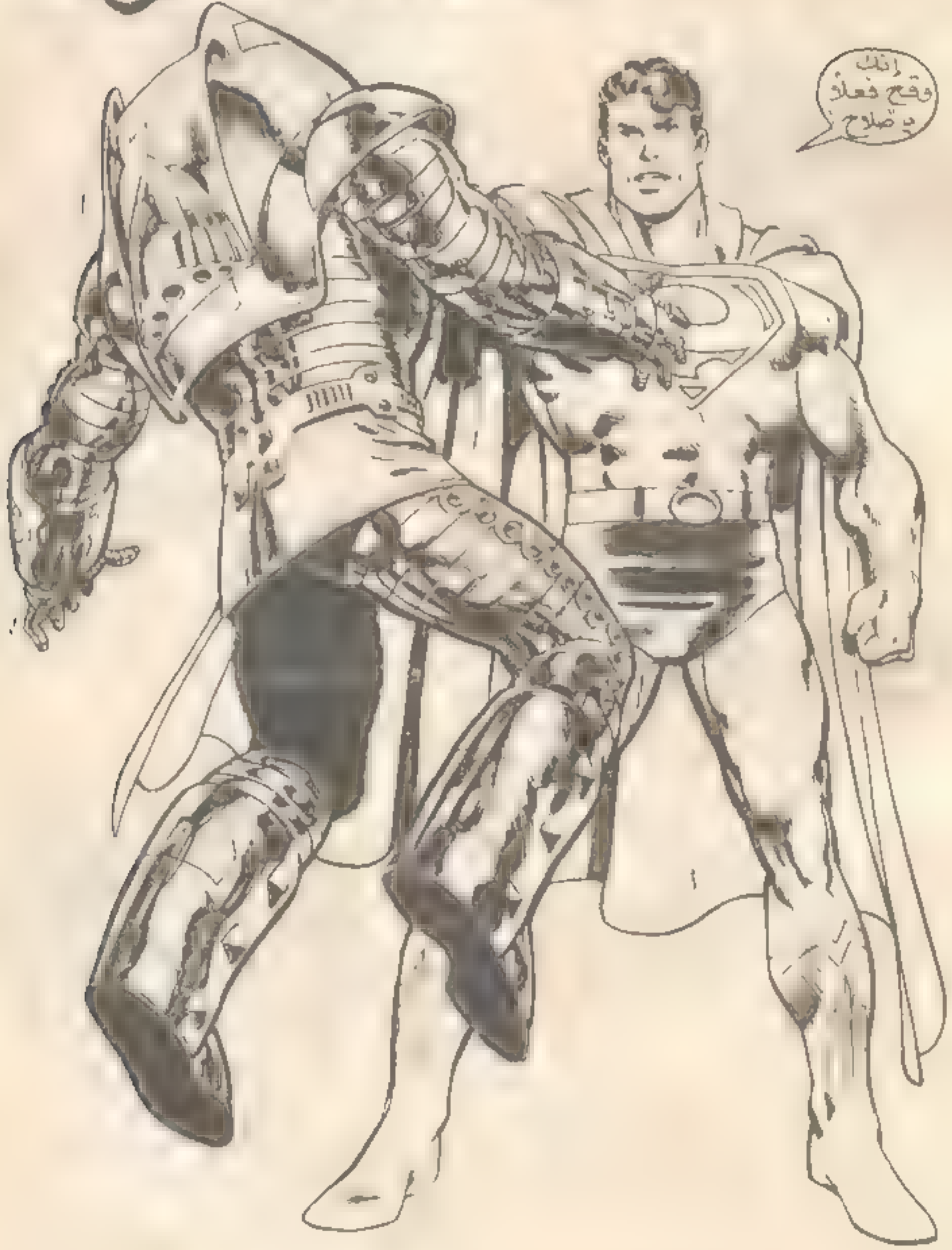
المملكة العربية  
السعودية: شركة نهضة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# في النسخة المشوّقة







قدر ووقح

واضح أن هذا  
الشيء مصدريه ..  
أنت ؟

حقاً ؟

واضح .

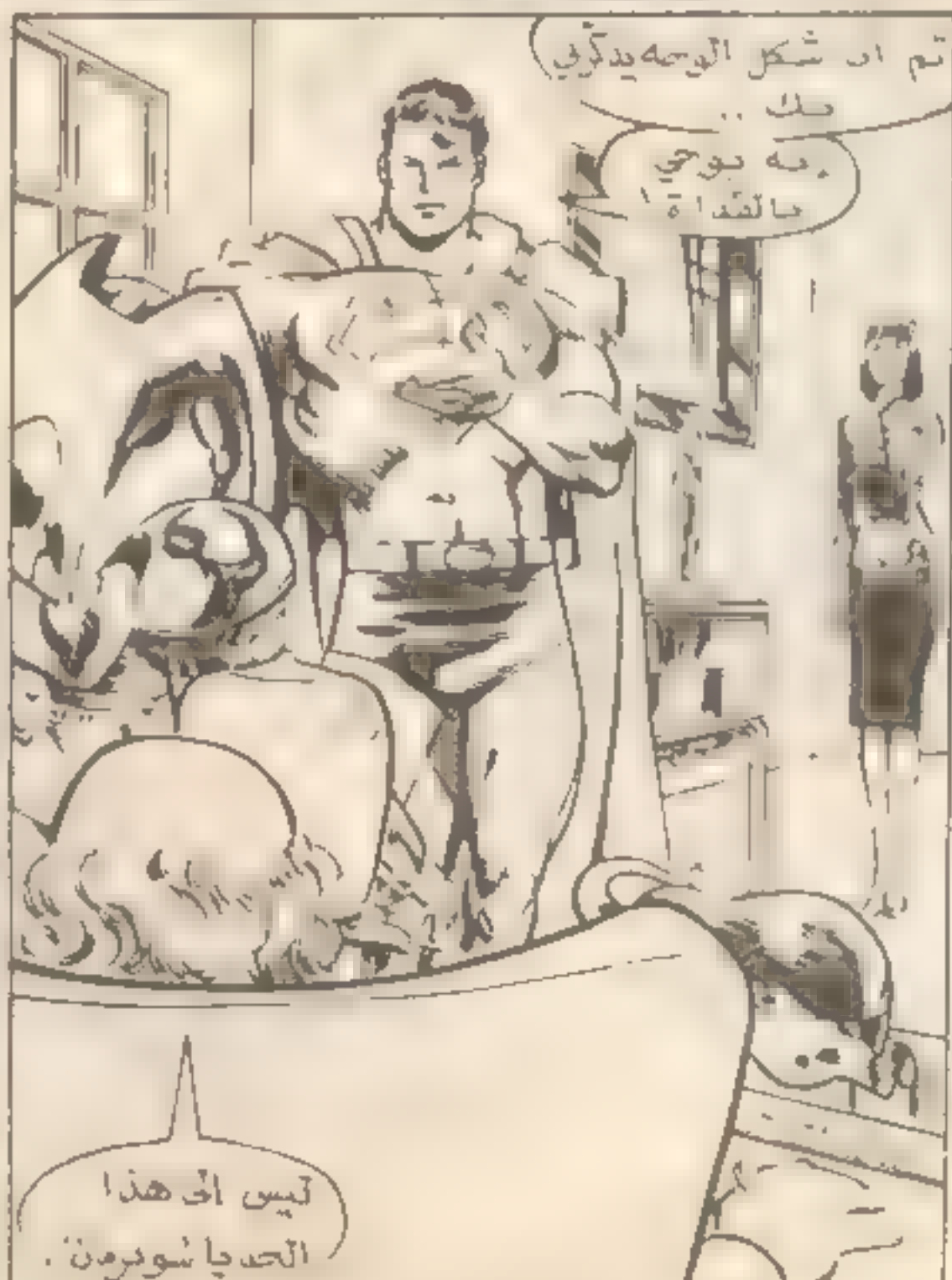
واضح .

وما الذي يجعلك  
تجزم  
يا "سودمان" ؟



تم إذ ما رجعت سجل  
هذه الشركات ستري  
أن هذه الأجراء  
تعرضت للسرقة

وإن السارق طرد  
صد أسيع !



تم أن شكل الوجه يدركني  
كك ..

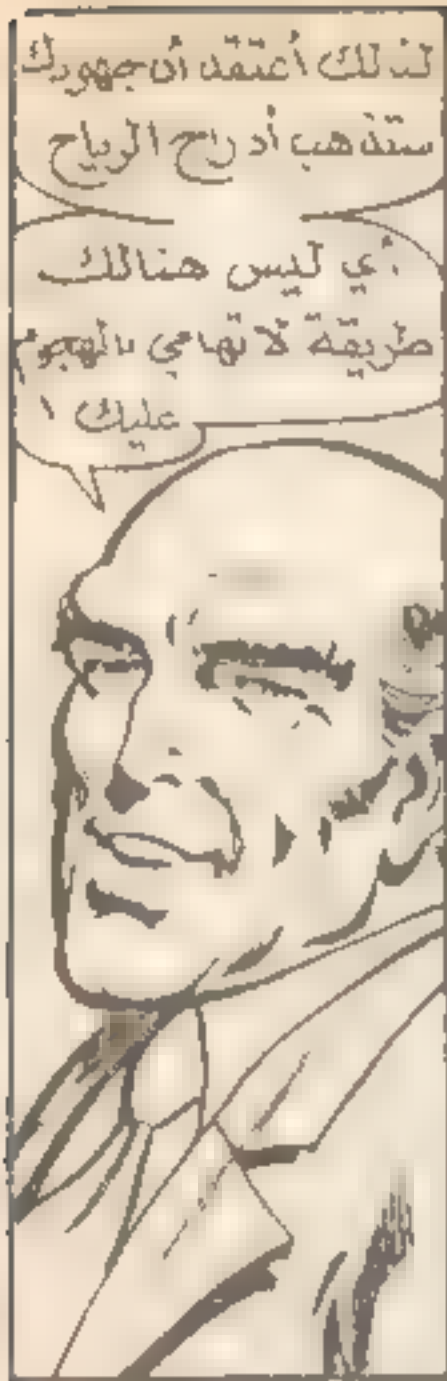
مه بوجي  
مالقداة !

ليس أن هذا  
الجد يا سودمان .



بعض التفاصيل ما واضح  
خاصة أن كل شيء مبدلة  
لأننا هذه مصدريه تهيكه واضح





لذلك أعتقد أن جهودك  
ستذهب أدراج الرياح  
أي ليس هنالك  
طريقة لانهاء ما للهجوم  
عليك



لقد نفذنا هذه لدلة / أن من يرتديها  
تخبر من الركلة المضائية يتحول إلى  
لا ستعملها من القدر ما يتببه البنية  
لكما اكتشفنا..  
وبدوا أن المسكن لم  
يكن يدري ذلك



حتى الكمبيوتر يمكن توفير  
معطياته سوف نعرف ما عند  
الرجل عندما يستعيد وعيه  
أخشى أن  
ينام ..  
طويلاً !



والآن .. أرجو  
المعذرة عسي  
ارتباطات !  
حسبنا صلاح  
سضيف حياة هذا المسكن  
في قائمة حرائق التي ستدفع  
تمهلات يوم ..  
وصدقني أنك ستدفع ..  
خاصة إذا استعريت في  
محاولة لك لتقصاء علي ..  
سوف تكشف ..  
ولن  
أرحمت !



وهذا ما سأؤكد  
للعالم أجمع  
يا دكتور  
والآن  
أعتقد أنك نجحنا  
يا سيد "صلاح"



معروف ، يعتقد أن مكاسبه  
التجارة تتيح له التوق  
على 'صلاح'  
سوف يتأكد بنفسه  
أنه على خطأ





إن الآلات الكاشفة التي  
زرعت في مكتبك أعطت نسخة  
طبق الأصل عن تكوين سورمان  
العصوي والفردية

مع أنني واضح  
يا سيدي ...

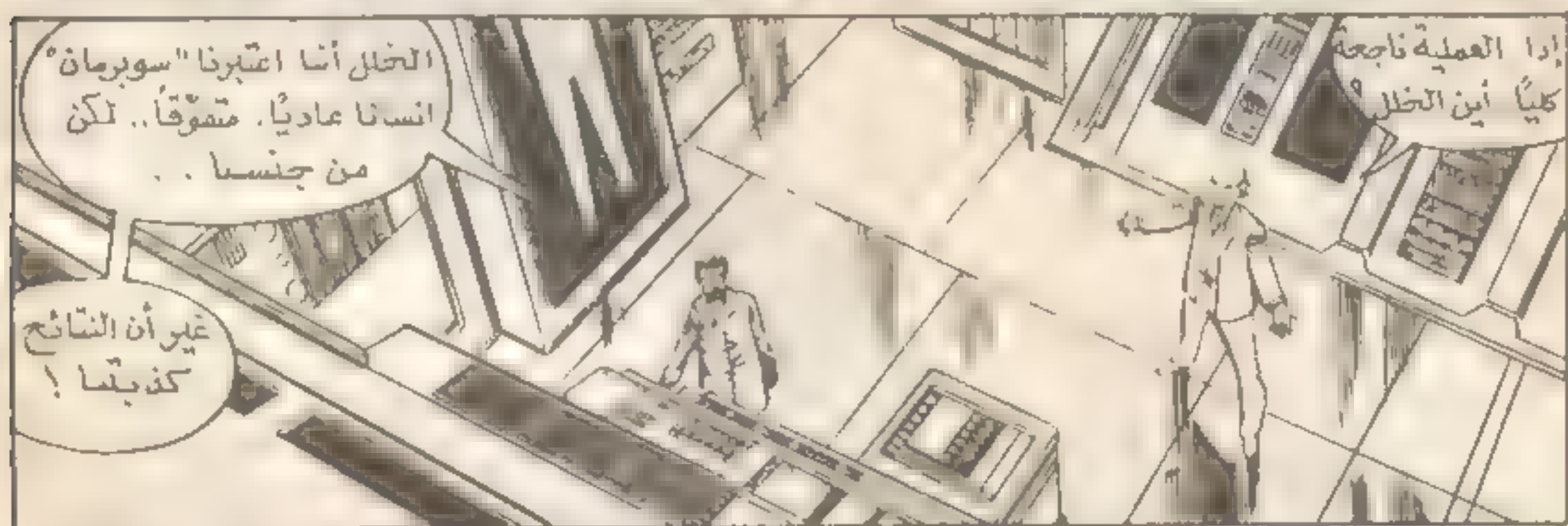
لم أعد  
أفهم !

ثم انتقلت كافة المعلومات  
إلى الدماغ الكاشف !



إن الدماغ الآتي أعطى  
كل ما طلب منه ...  
وسوف تحكم على  
درجة النجاح بنفسك

تعتقد ؟!  
لم أخطط هروبك  
من وطنك الأم  
لتعتقد... إنما لتجزم !



الخلل أنا اعتبرنا "سورمان"  
إنسانا عاديا، متفوقا.. لكن  
من جنسا ...

غير أن النتائج  
كذبتنا !

إذا العملية ناجحة  
كلنا أين الخلل ؟



ولكن ما هو تأثير ذلك  
على عملية "النسخ" ؟

مفهوم .. إذا قواه  
يحملها من عالم  
آخر ..

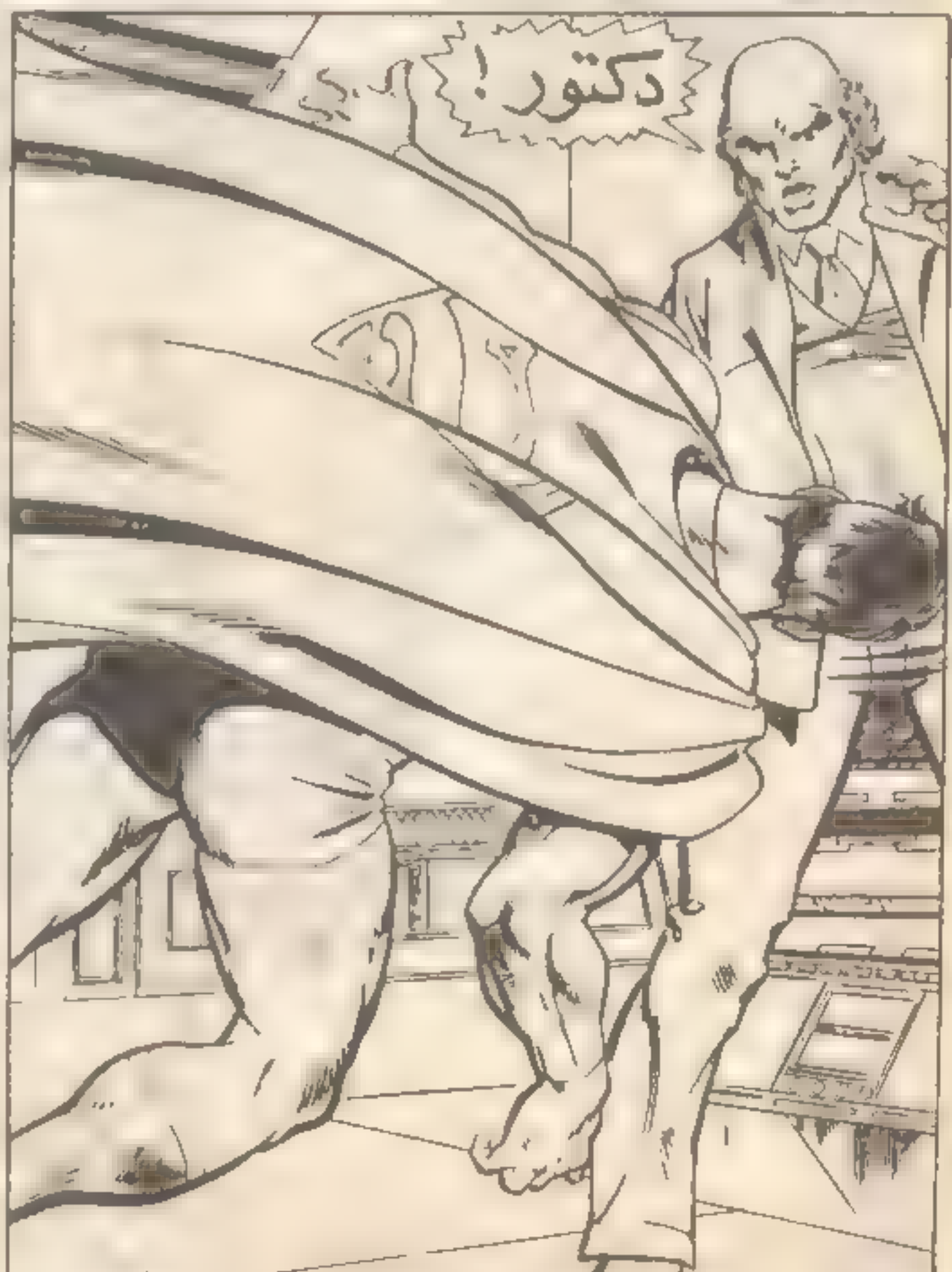
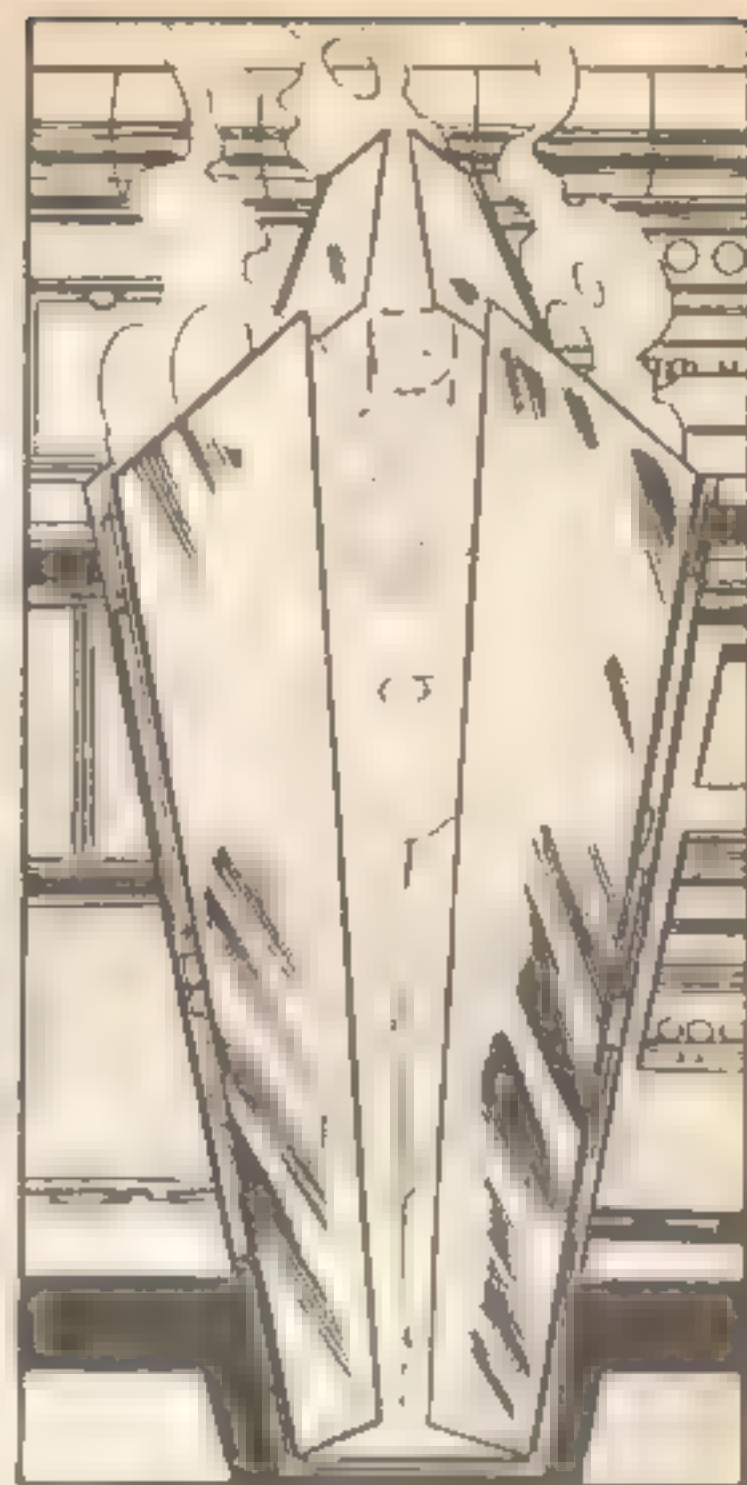
هذا ما سوف  
نراه الآن !



إطلاقا.. إنه من  
عالم آخر ...  
ليس من مواليد  
الأرض والأرجح أنه  
من خارج نظامنا  
الشمسي !

عادا ليس من جنسا  
إن هذا الجبار ليس  
من الأرض ؟!



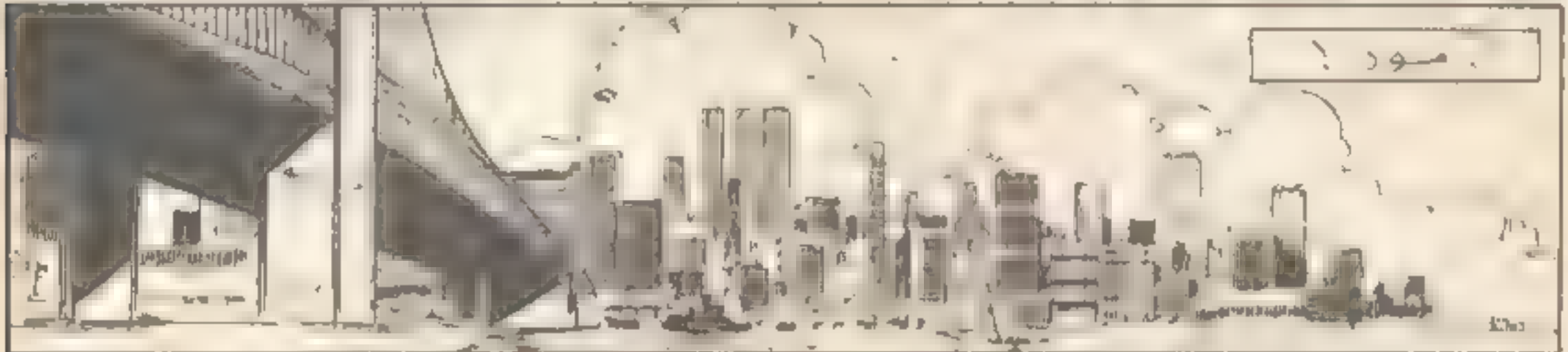




تريد أن تقول لي أن الملايين  
التي رصدها لمشروع قد تبخرت  
وأنتي ضحيت ستين من عمري سدى  
لا يمكنك أن تنومتي على ذلك  
يا سيد "صلاح". أنت نفسك  
لم تكن تتوقع أن يكون "سوبرمان"  
من عالم آخر !



لا أريد أعذاراً  
طبعاً نسخة تحلص من  
تصرفي أريد - أخرى حية... هذه النسخة  
نسخة طبق الأصل  
عن "سوبرمان" تفعل  
نصحتي  
قل أن يراها أحد...  
لا زبد أن أراها.  
سأعود الآن إلى...



ليلى ؟ أنا خارجة (هل أنت  
الآن ... ) ستة أنك  
ستدبرين أمورك  
وحدهك يا صغدي



أرجوك يريده  
أما بخير !  
ولا داعي لتقلق  
بشيء في



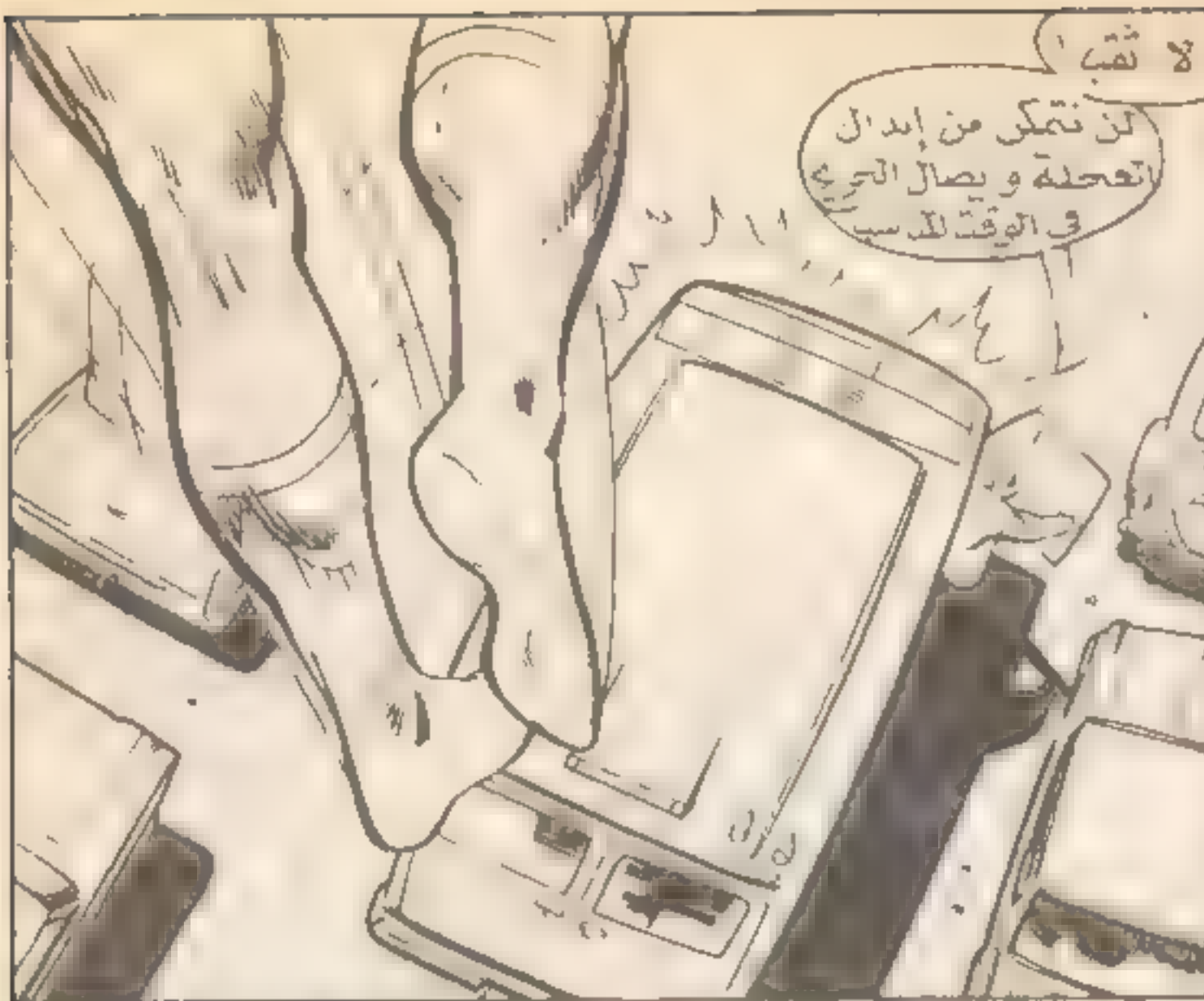
لا تسيئي أنني  
سقيقتك الكبرى  
... سؤدلة عن



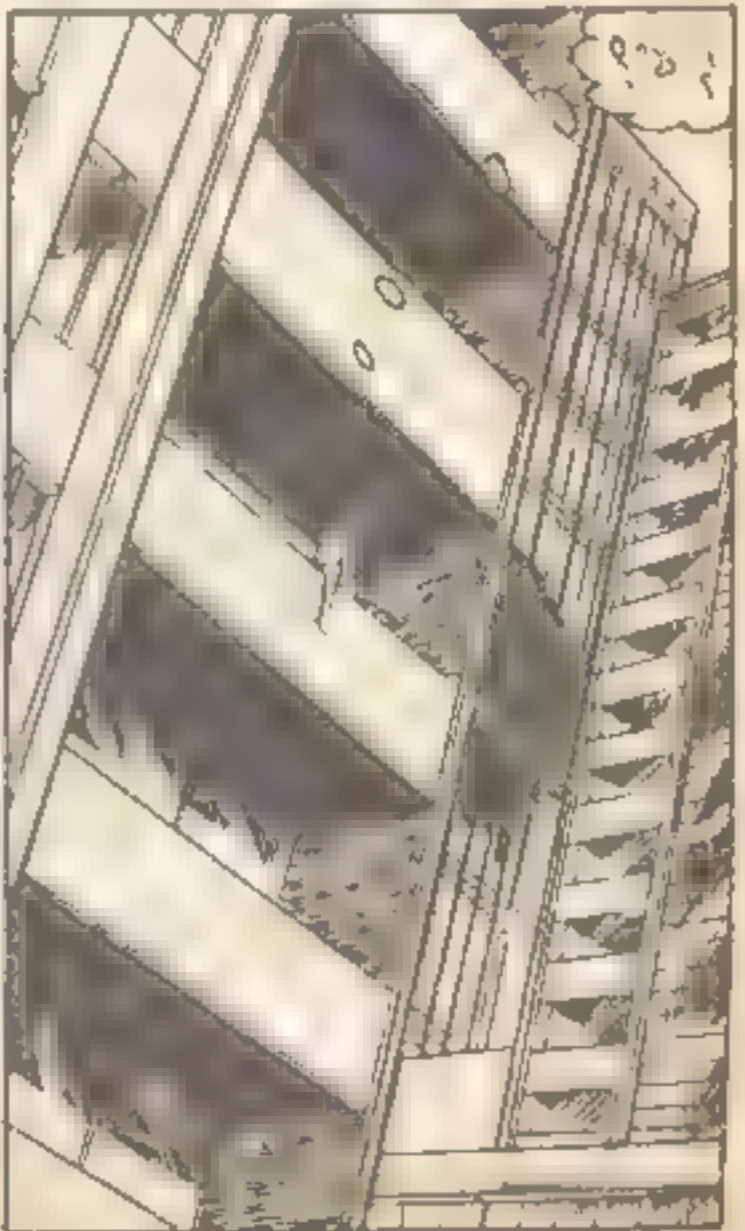
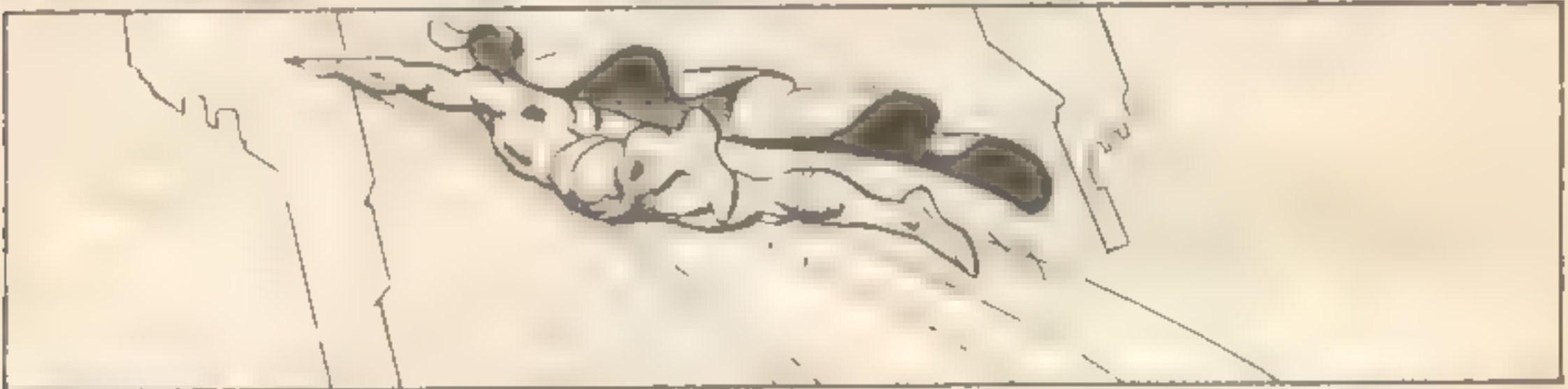
















سوبرمان ؟



عاداً لا تقل شيئاً ،  
منعتني من الانحار  
لقد لا تعطيني سر  
الأقل

أشعر بك غريب

نارد



أخبرتني سقيقتي أنه  
انتفك عدة مرات  
لكسي لم أتوقع  
يا سوبرمان ..



ماذا ؟  
سوبرمان ؟  
هذا أنت  
حقاً ؟

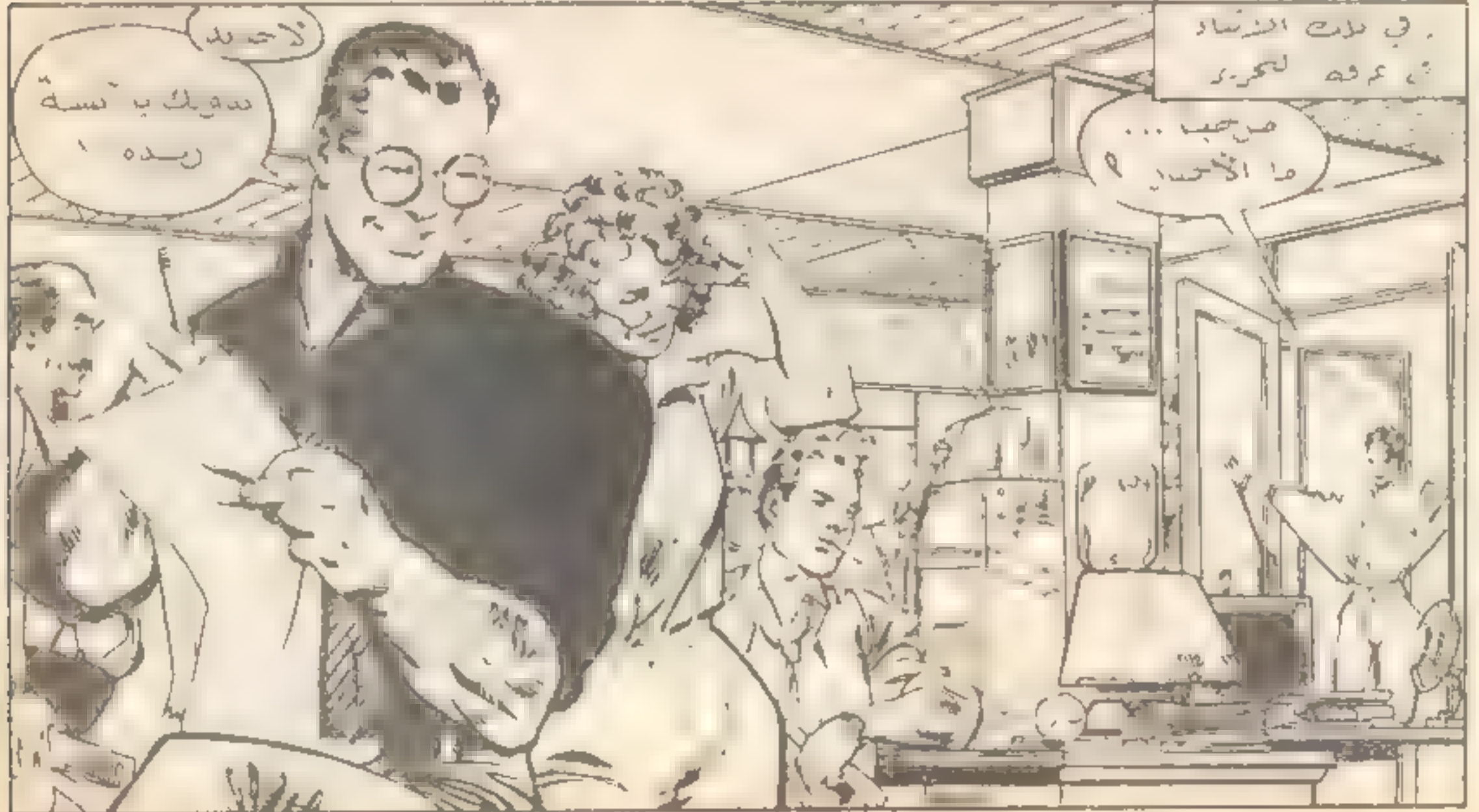


هـ !!



أما ريت هذا ؟

سوبرمان

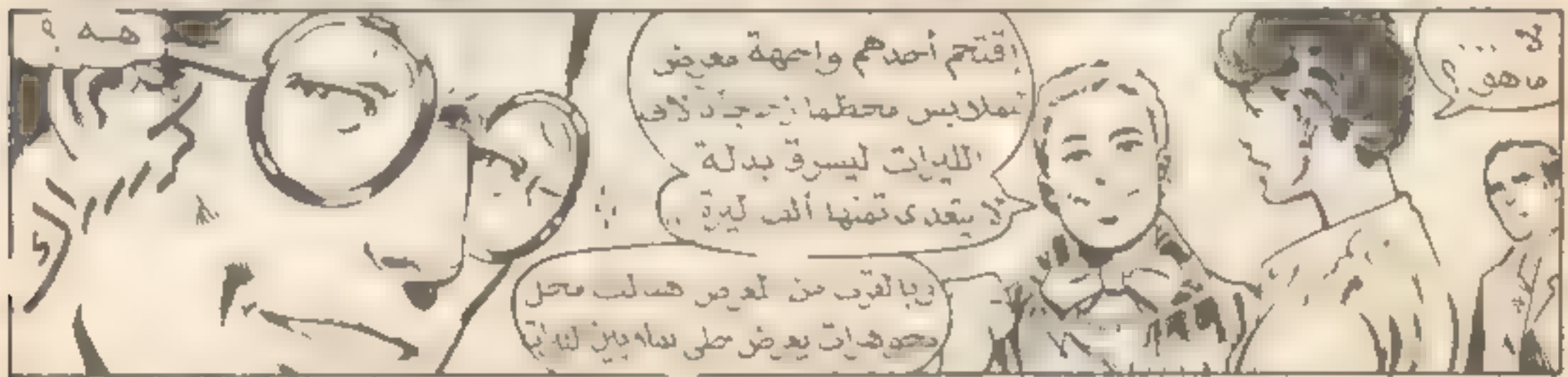


في تلك اللحظة  
تم فتح الحجرة

من حجب ...  
ما الأحسن ؟

أحمد  
سوبرمان بـ تسعة  
ريده



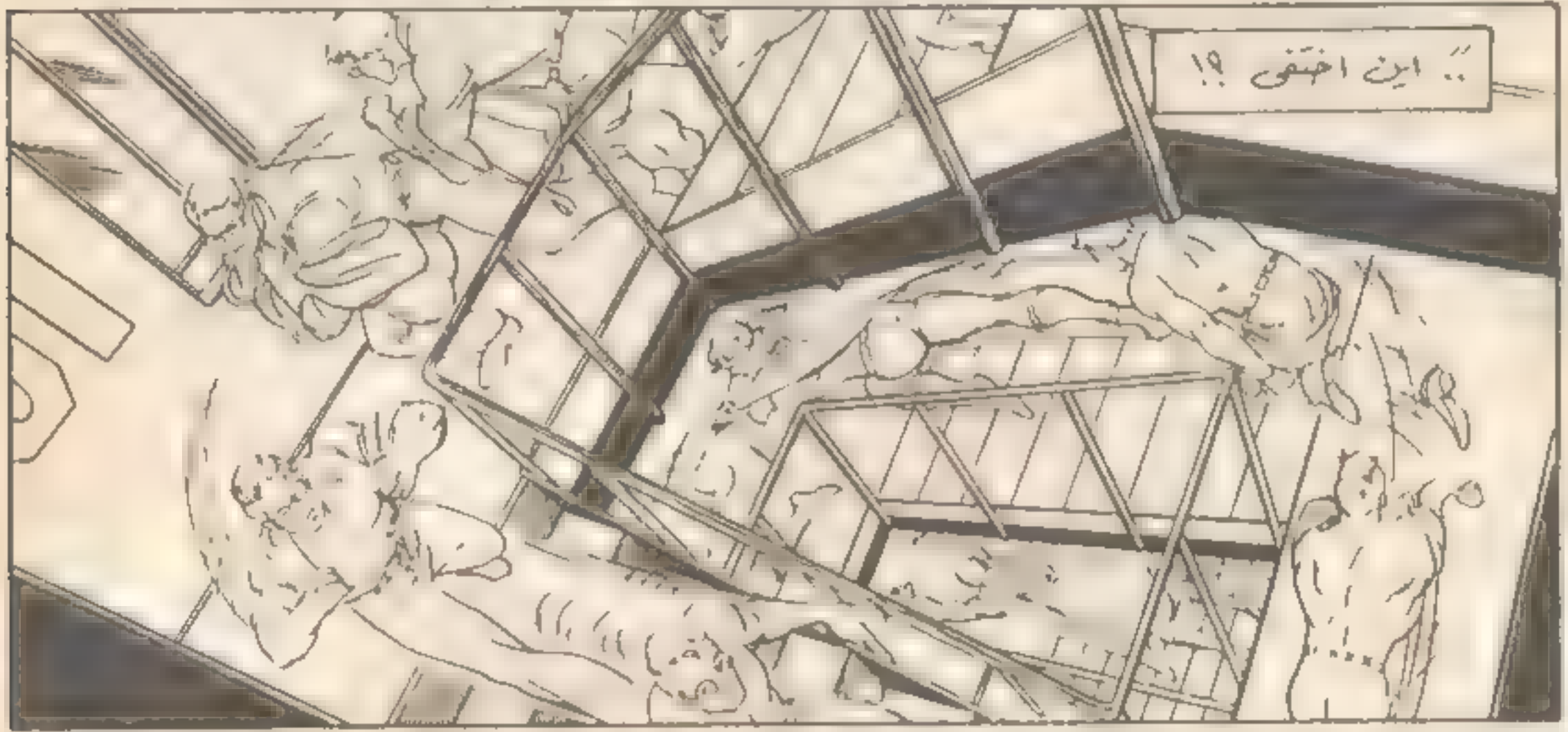




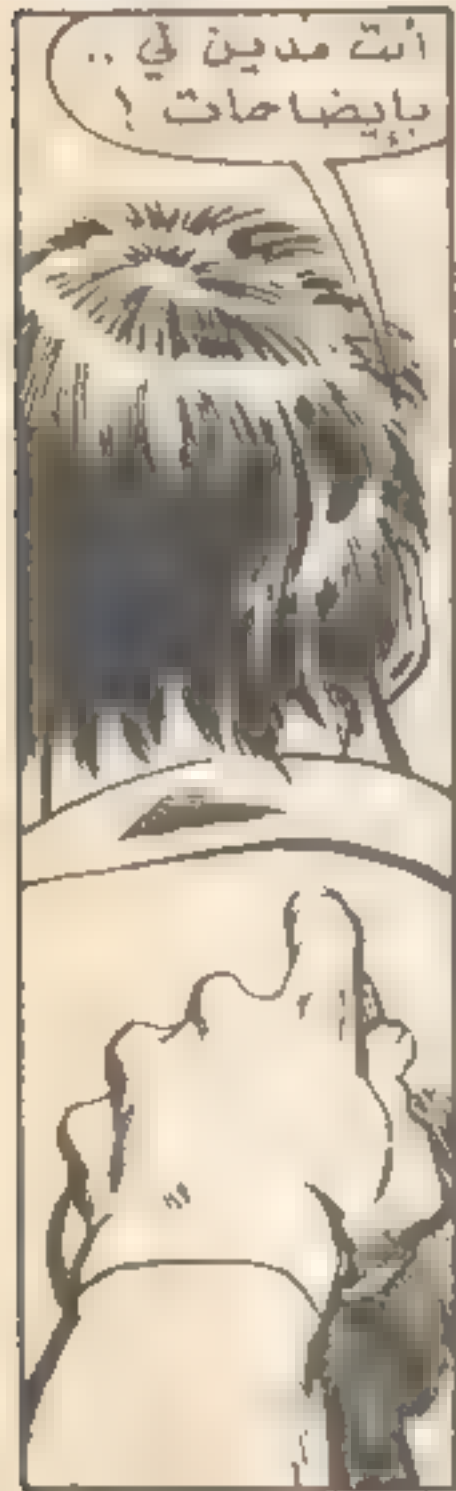


لا تتحرك يا "نبيل". أريد أن أعرف ماذا...

"نبيل"؟



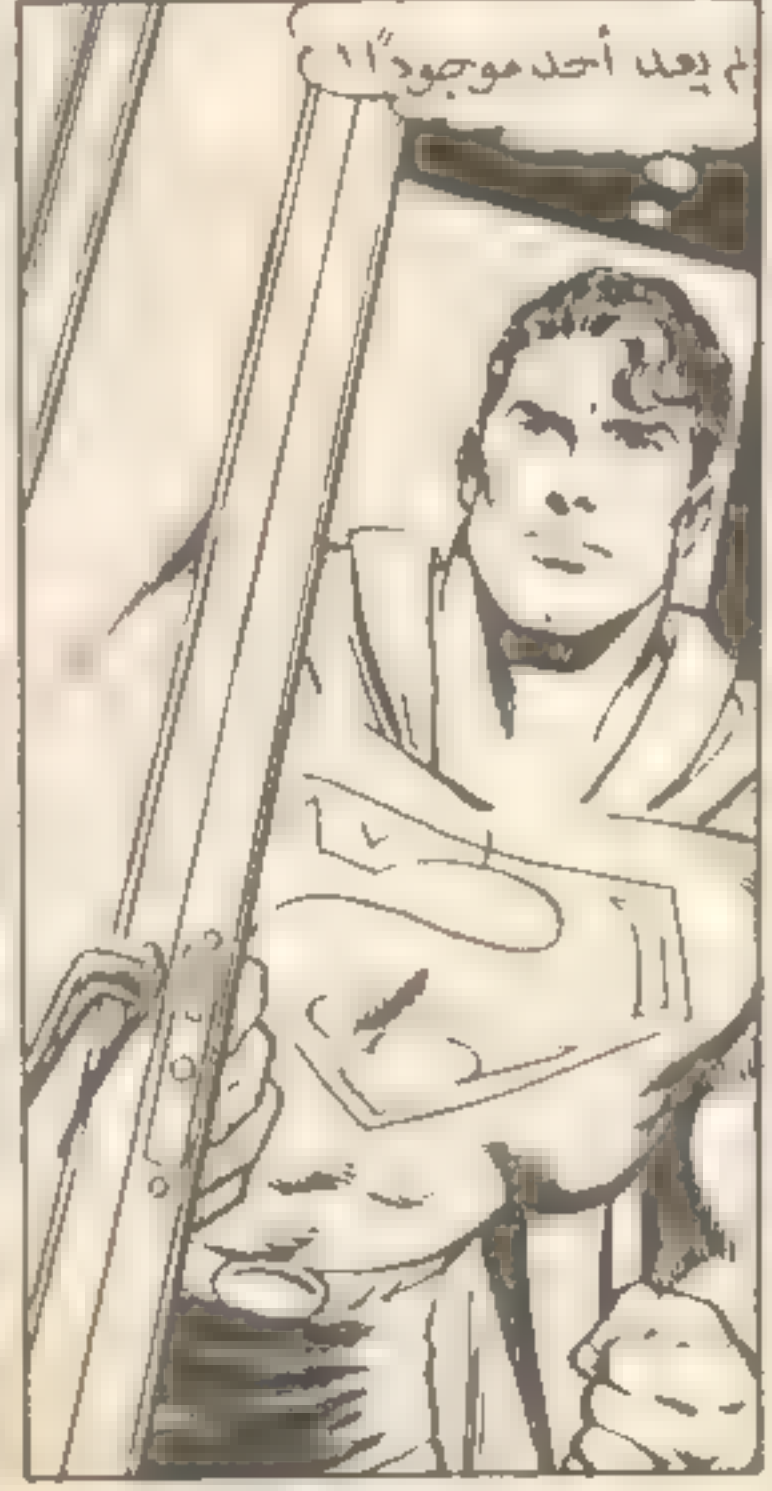
.. اين اخفى ؟!



أنت مدين لي ..  
بإيضاحات !



ناستاء هذا الرجل بركة  
العرب.. ولكن ماذا يفعل  
بهذه النظارات ؟



لم يعد أحد موجوداً ؟!

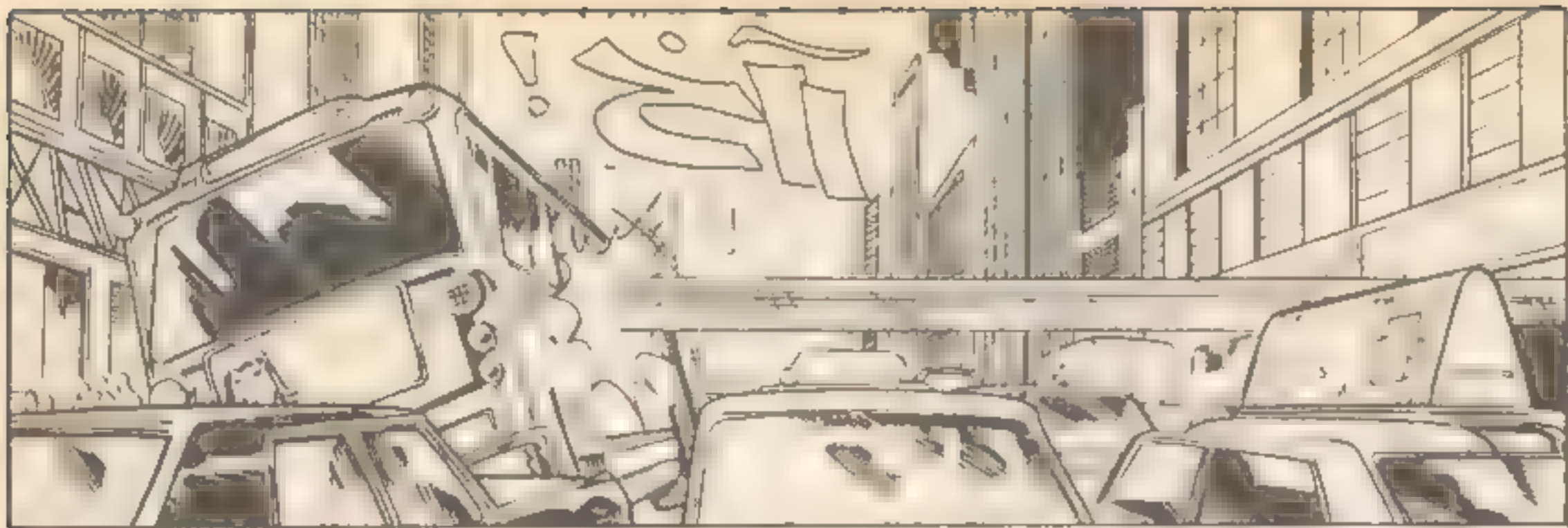


انه يرقدي اعتقد انه يستحسن قبل ان يراك  
ملايبي كسوبرمان ان تفاهم !  
واكيد فوزي !

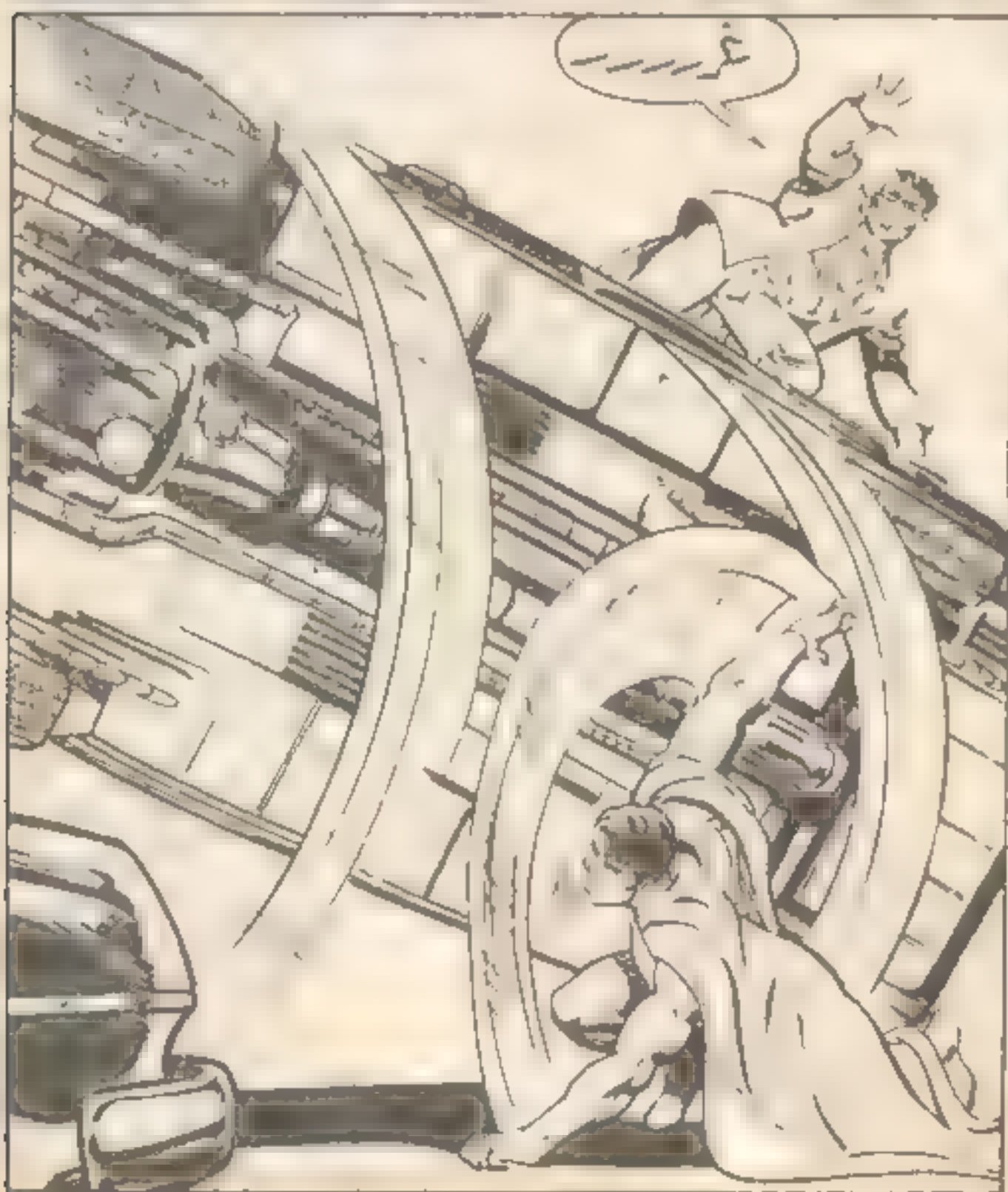
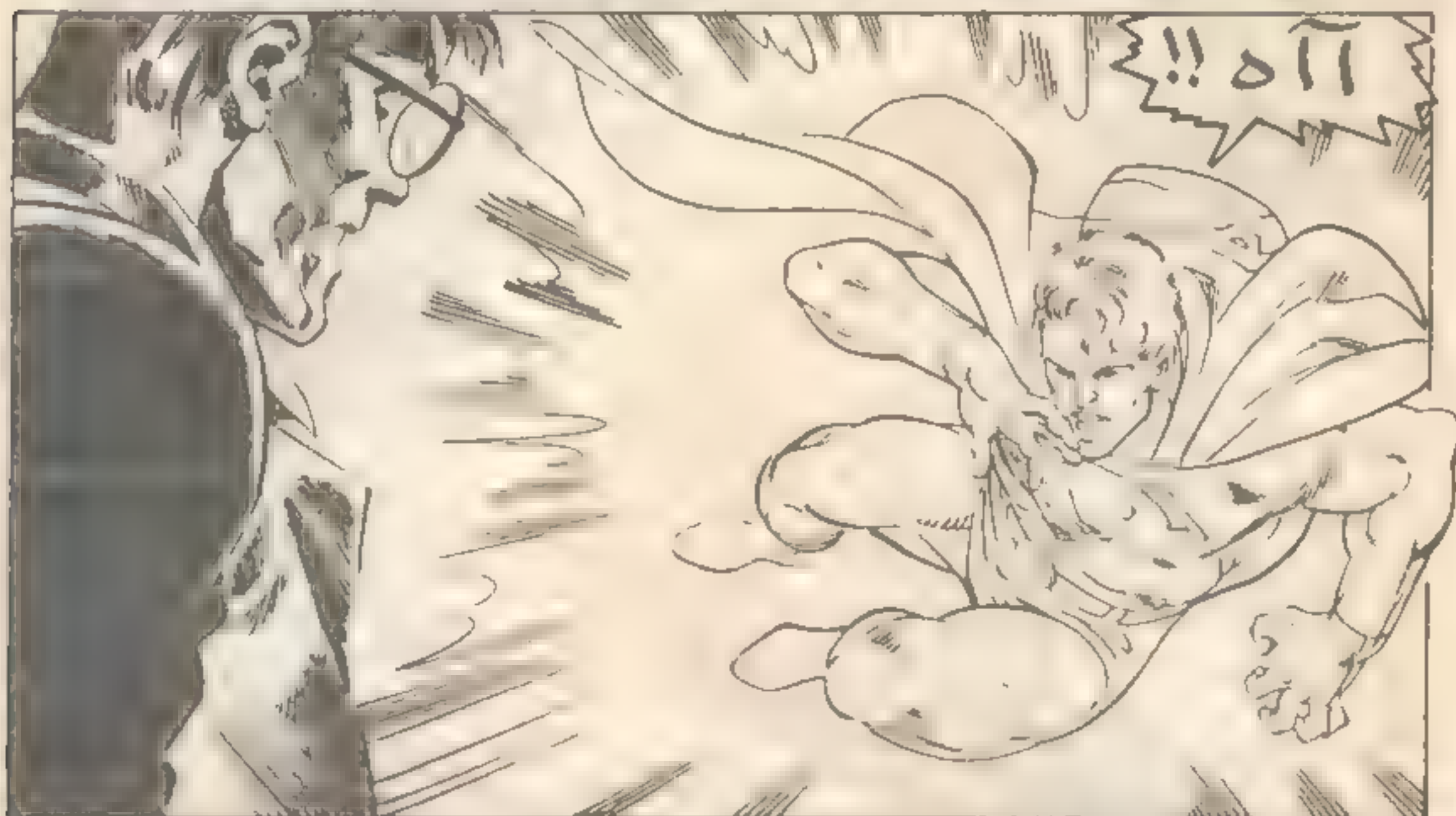
عمر !



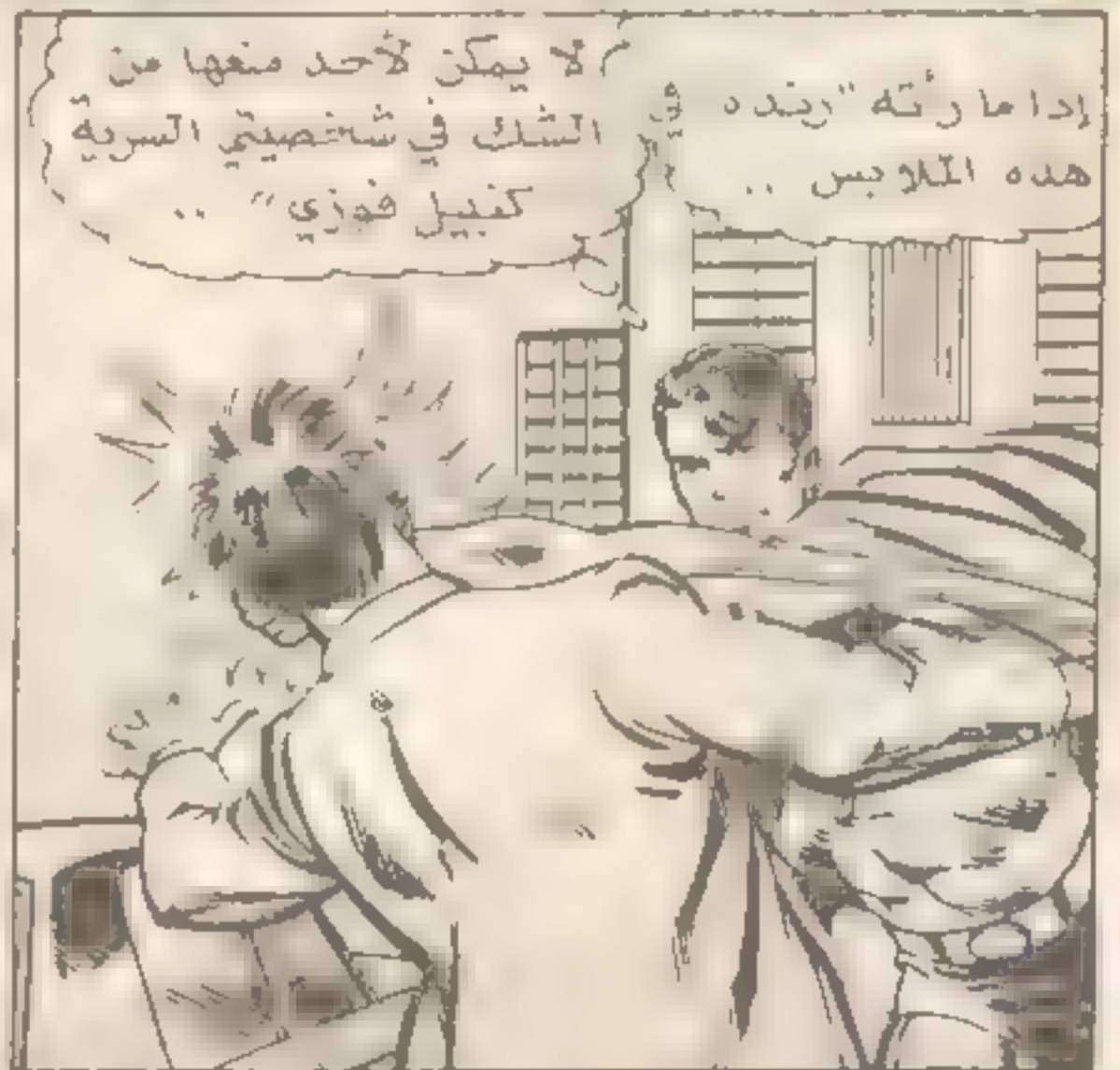




















لا! لا! أوهه!!



غادر!



لا أعرف من هو هذا الشخص ومن أين جاء إنما لا بأس من محاولة

إسمع.. أنا أرئده بحرية في الكوكب اليومي

أنا..



رئده أنت هب... برؤفه سورمار؟



لا أصدق أحلم سد خمس سنوات نقلة من سورمار

وإذ بهذا المخلوق...



سورمار كان هيا؟ تست أدري.. غريب.. ولكن هذا الرجل..

ماذا يجري؟

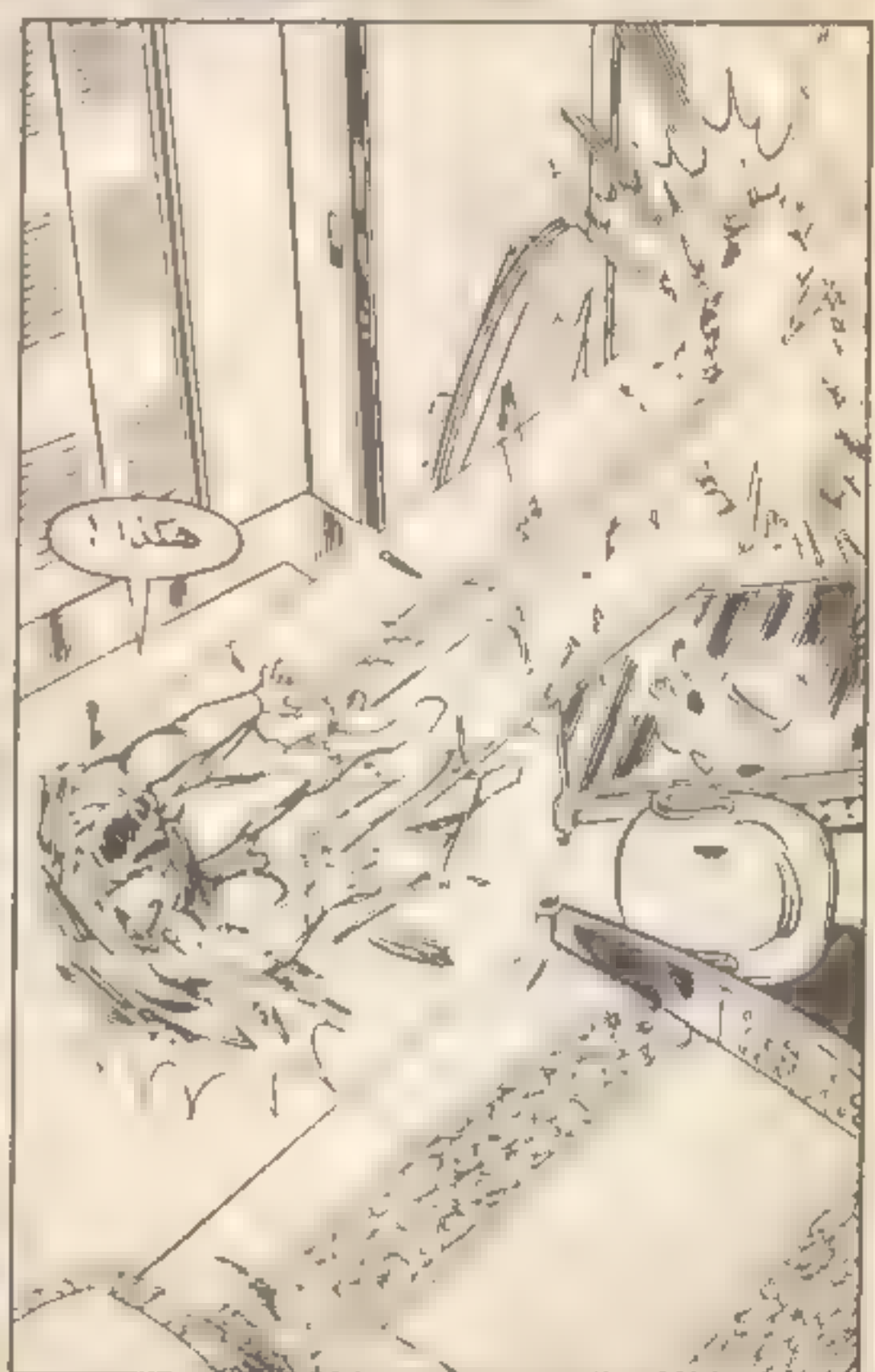
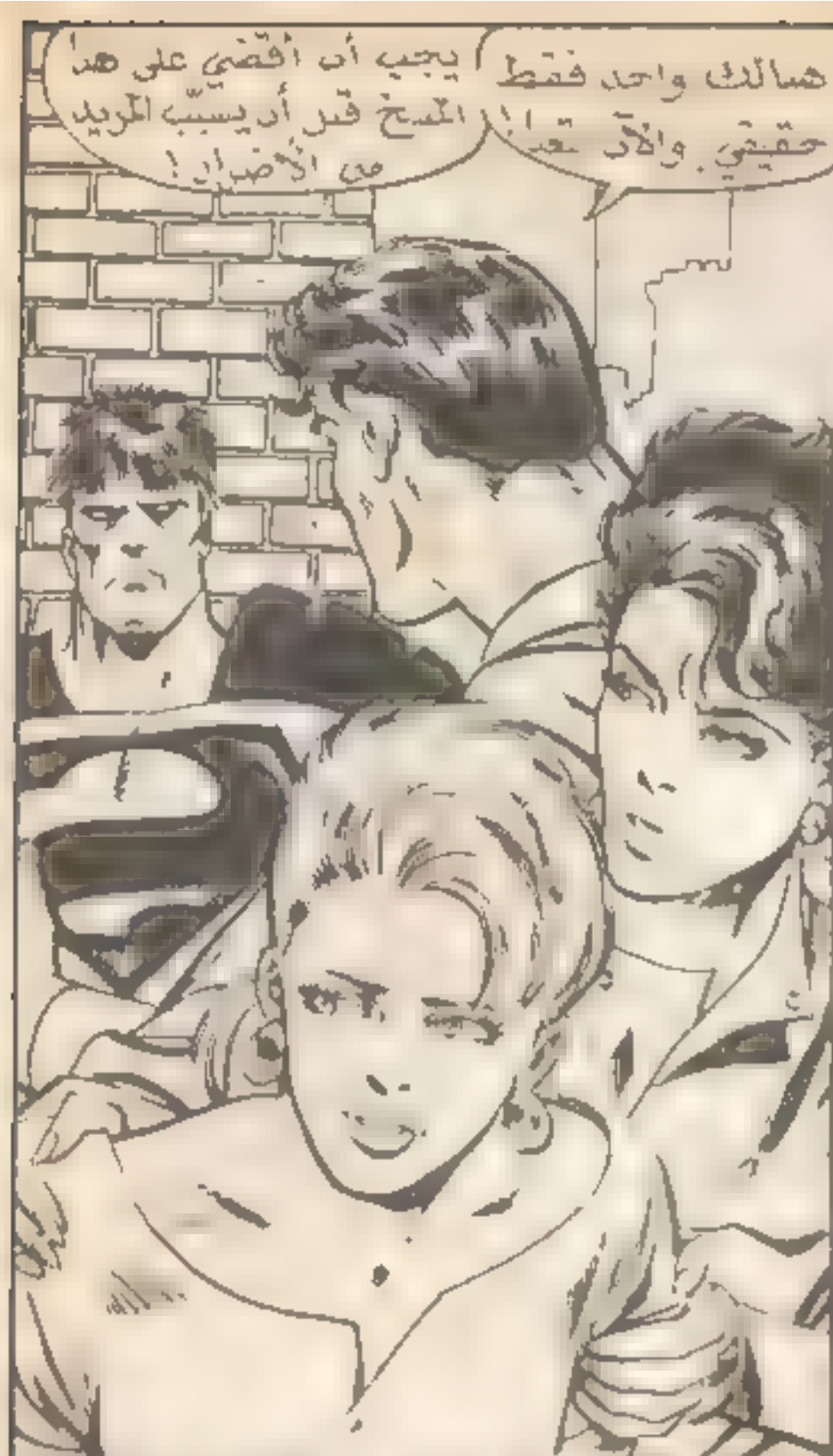
كان هيا وعقدان غادر.. بدأت أرى حبات أشدلا مهمة!



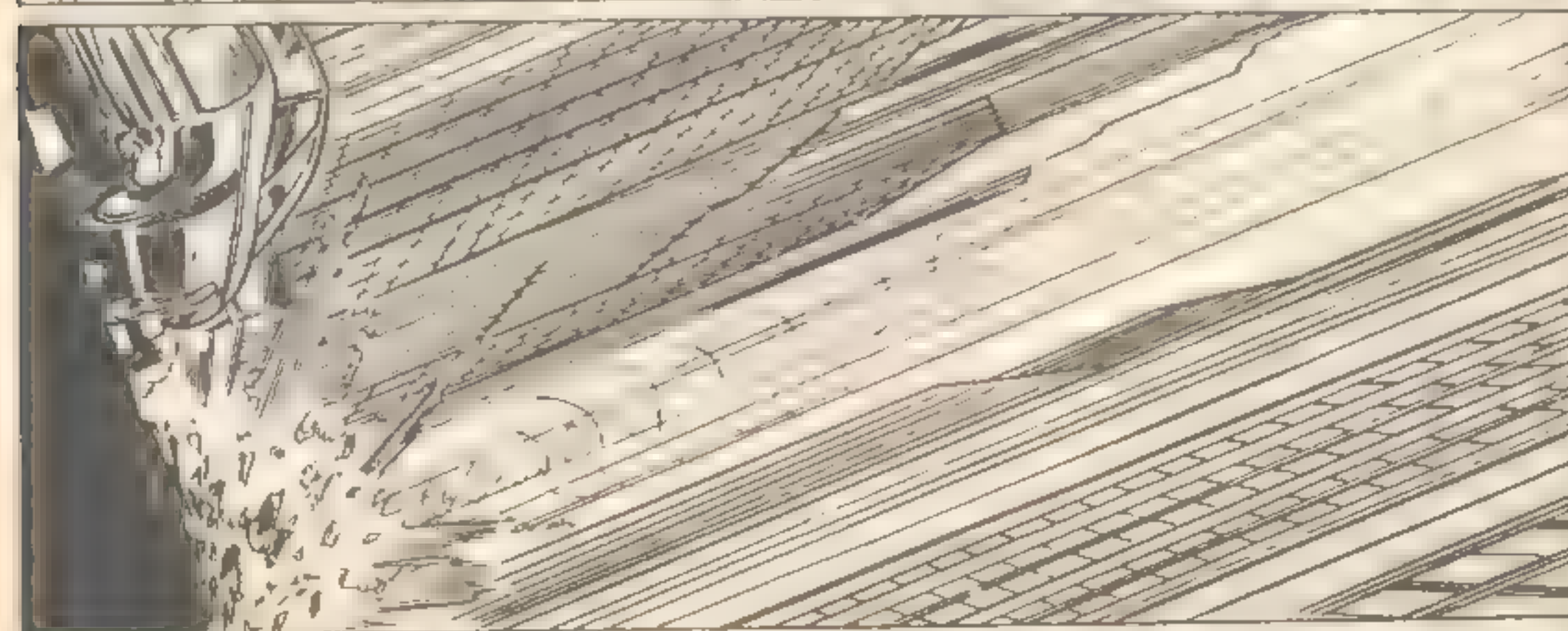
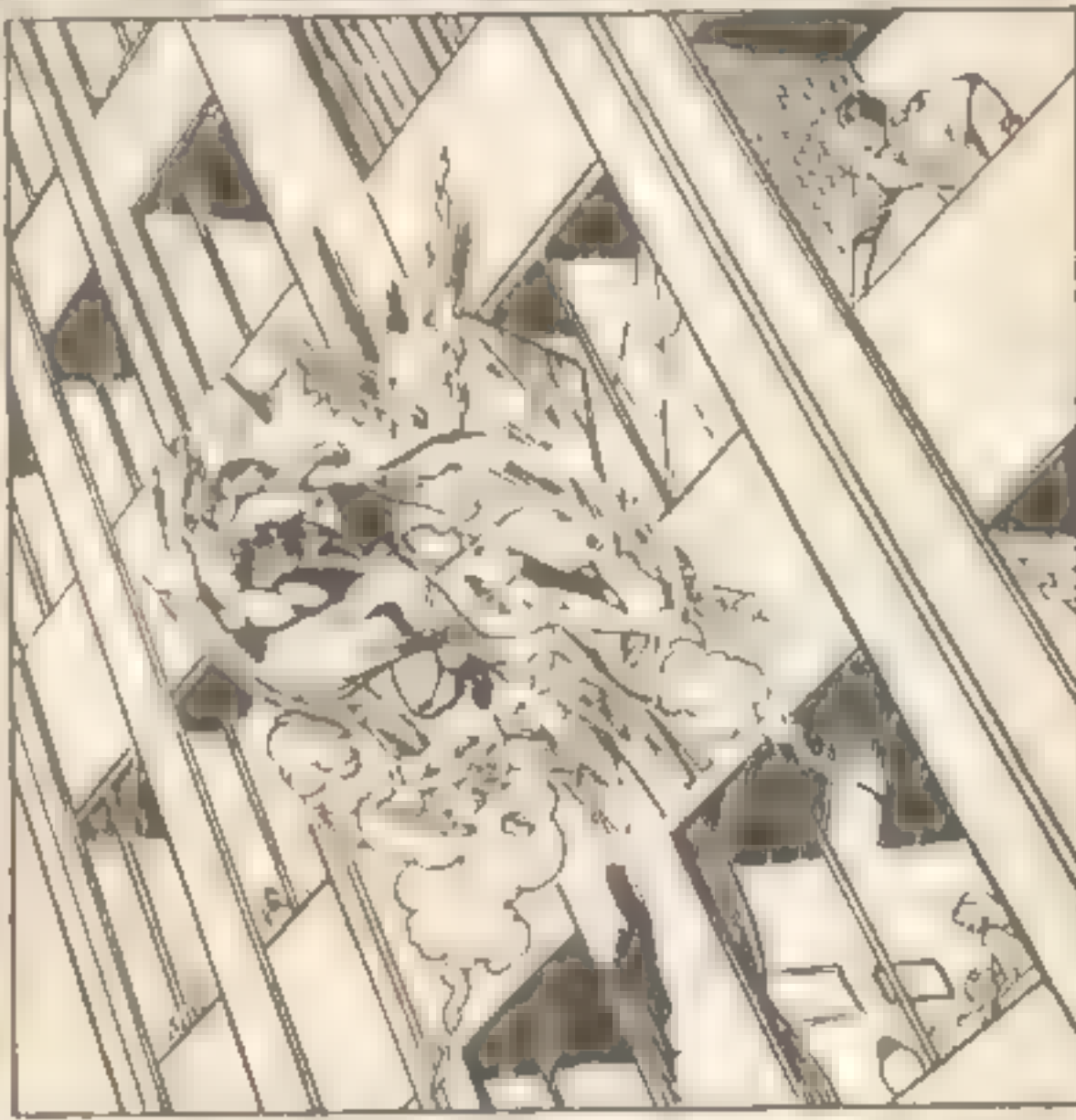
هيا ما فعلا! إنما هو ليس..

ليكنك رؤيتي! لقد بدأ نظري يعود بعد مغادرة سورمار!













وقد يكون... إلا إذا...  
أنا! هذا القبار  
الذي يتصاعده من  
المخلوق كلما تحرك

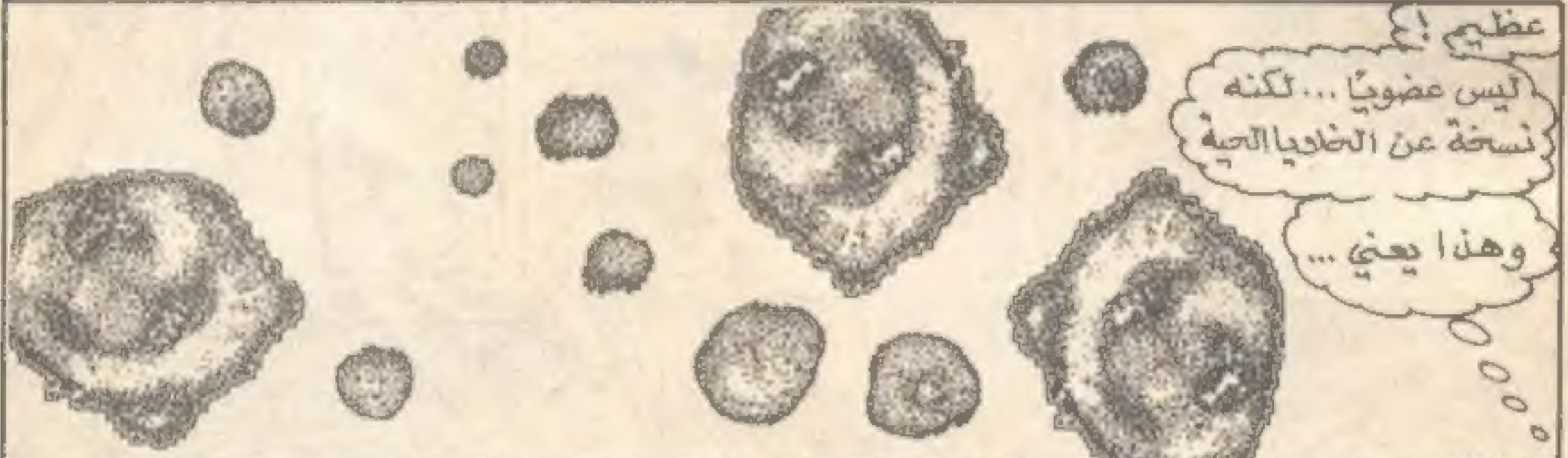
سأحلله بواسطة  
نظري الخارق...



إنما هذا الرجل يبدو أن هذه  
قادر على مجابهة  
كل خططي... ستنتهي بزوال  
أحدنا...



آه!! هذا ما كنت  
أخشاه...  
لم أجابه في  
حياتي شخصاً  
بقوته...  
يجب أن أعتمد  
خطة جديدة...



عظيم!  
ليس عضوياً... لكنه  
نسخة عن الخلايا الحية  
وهذا يعني...



هنالك أمل واحد...  
واحد  
فقط!

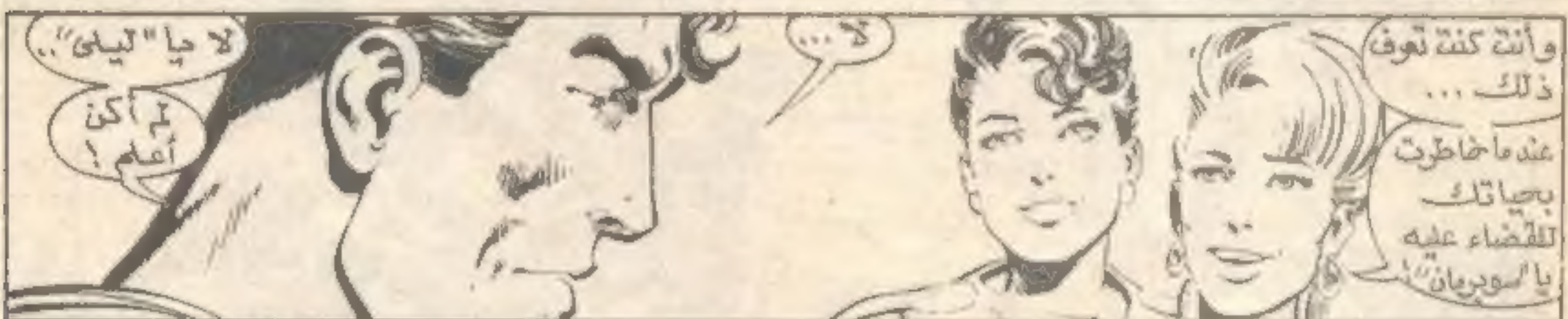
أن المخلوق مجرد  
نسخة عن كائن حي  
وهو أقرب إلى  
الشخص الأي!

يجب أن أستعمل كافة  
الوسائل الممكنة معه!











# نديم حامي

## صديق سوبرمان

رغم أن العمل الذي يقوم به هو نفسه ...  
والله أن الجريمة التي يعتقد أنه يعمل لها  
هي غير ذلك !



قصة كهذه تستحق الحرمان  
من النوم .. كما هي الجريمة التي  
أعمل لها ... "النسر" !



وقد كان على خطأ !

مثل يقول : " لا تؤجل عمل  
اليوم إلى غد " ...

أما عملي فهو لا يحتل مجرّد  
التأخير حتى الظهر !



الرسم : "نديم حامي" ..  
العمل : صحفي في جريدة مشهورة  
في مصر .. يعتقد أنه يوم آخر  
في سلسلة الأيام للتأجيل !

رائع  
يا "نديم" ...

وبالطبع ...  
فهر مراقب !



تجهل تماماً أن ما ستعيشه منذ  
الليلة .. هو كذبة .. خيال زرعه في  
رأسك آلة الاقتراحات ...



رائع حقاً !

وهي أقوى من جميع أشكال التوهم  
المغنطيسي ! كل ما هو كذب سيبدو لك  
حقيقة .. ستخون أقرب أصدقائك ! وكل ذلك  
بفضل قوة "الدماغ العاصف" ! اهههههه

# الخيانة